

العراق الجديد

العدد الثالث
كانون الثاني
١٩٦٠

مجلة شهرية مصورة تصدرها وزارة الارشاد



العراق الجديد

العدد الثالث
كانون الثاني
١٩٦٠

مجلة شهرية مصورة تصدرها وزارة الارشاد

المحتويات

اشرفت على اصدارها مديرية الفنون والثقافة الشعبية بوزارة الارشاد .
الاخراج الفني — رمزي
صورة الغلاف الامامية :
صورة الغلاف المقابلة :
صورة الغلاف الخلفية :

تعنون جميع المراسلات بالعنوان التالي : العراق الجديد — وزارة الارشاد
العنوان البرقي — الارشاد

طبعت بمطابع الشركة الوطنية للاعلان والطباعة — تلفون ٨٣١٥٣

مسابقة

ستخصص الصفحة الاخيرة من العراق الجديد لاحسن صورة فوتوغرافية على ان تكون بحجم ١٢ × ١٠ انج او اكبر ومطبوعة على ورق من النوع اللماع وستكون الجوائز كالاتي :-

١ — الجائزة الاولى — اشتراك في المجلة لمدة سنة واحدة .
٢ — الجائزة الثانية — اشتراك في المجلة لمدة ستة اشهر .
٣ — الجائزة الثالثة — اشتراك في المجلة لمدة ثلاثة اشهر .



جيشنا ابن الشعب

ناضل الشعب العراقي ، اربعين عاما ، نضالا مريراً ، في سبيل الحرية والحياة الديمقراطية . وكانت قوى الطغيان تزداد عنفا وشراسة ، بعد كل ثورة ووثبة . كان الشعب يتحرك في حلقة مفرغة من الآلام : يثور ، وتطفيء السلطة الباغية نيران ثورته بدماء ابنائه . وتساءل الناس الطيبون ، في العراق وخارج العراق : اين يقف الجيش ، بضباطه وجنوده ، من المعركة الدائرة بين الشعب ومستعبديه ؟ وكان الجواب واضحا ، من زمان بعيد ، في ضمير عبدالكريم قاسم ، وفي ضمائر ضباطه وجنوده الابطال : انه ابن الشعب ، ولن يقف الا مع الشعب . وكانت الضربة العبقرية في صباح يوم ١٤ تموز ١٩٥٨ ، فقضى الجيش العراقي العظيم على الاستعمار والنظام الملكي الاقطاعي . وعاد الشعب والجيش ، منذ تلك اللحظات الخالدات ، كيانا واحدا رمزه عبدالكريم قاسم .

ان الشعب العراقي ، الوفي الكريم ، مدين لجيشه العظيم بحريته ، وبنظامه الجمهوري المتحرر . وقد اولى قائد الثورة الزعيم عبدالكريم قاسم جيشه المنتصر عظيم اهتمامه ، وخالص حنانه ، فقواه ، وحسن تدريبه ، وسلحه باحدث الاسلحة ، فاصبح اقوى جيش في الشرق الاوسط : سلاحا ، وتدريبا ، وعمق ايمان بالوطن .

ان الجيش العراقي لم يعتد على احد مطلقا في الماضي ، ولن يعتدي على احد ابدا . ان الجمهورية العراقية محايدة ، مسالمة ، تنوي الخير والسعادة لكل من يحب الخير والسعادة لابناء البشرية . ولكنها لن تسمح لاية قوة في الارض بالتجاوز على شبر واحد من حدودها . ان جيشنا هو الحارس اليقظ لحدود جمهوريتنا ، ومكاسب ثورتنا الخالدة . وهو المدافع الامين عن حقوق امة العرب جميعا .

ان مجلة « العراق الجديد » ، التي نذرت نفسها لعرض كل ما هو خير ونبيل في جمهوريتنا المتحررة لتحيي بفخر واعتزاز يوم ميلاد جيشنا العزيز ، وتتمنى له دوام القوة والتقدم ، ولقائده الحبيب الزعيم عبدالكريم قاسم العمر الطويل ، السعيد .

محمد توفيق حسين
مدير الارشاد والصحافة العام

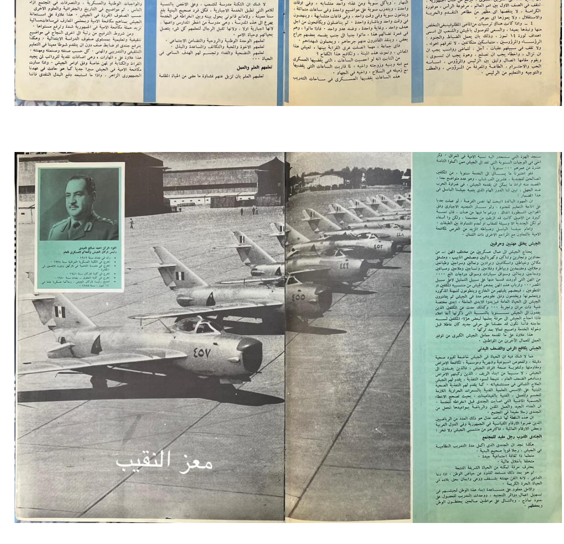
◀ قصر الرحاب ... في صباح يوم الثورة الخالد



مجلس الوزراء

اللواء الركن عبدالكريم قاسم
رئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع

- السيد هاشم جواد — وزير الخارجية
- السيد ابراهيم كبة — وزير الاصلاح الزراعي ووزير النفط
- السيد محمد حديد — وزير المالية
- الدكتور طلعت الشيباني — وزير التخطيط
- السيد هديب الحاج حمود — وزير الزراعة
- الزعيم الركن احمد محمد يحيى — وزير الداخلية
- السيد حسن الطالباني — وزير المواصلات
- السيد مصطفى علي — وزير العدل
- الدكتورة نزيهة الدليمي — وزيرة البلديات
- الزعيم الركن محي الدين عبدالحميد — وزير المعارف
- السيد عبداللطيف الشواف — وزير التجارة
- السيد عوني يوسف — وزير الاسكان والاشغال
- الدكتور محمد الشواف — وزير الصحة
- السيد فؤاد عارف — وزير الدولة
- الدكتور فيصل السامر — وزير الارشاد
- الزعيم الركن عبدالوهاب امين — وزير الشؤون الاجتماعية



الجيش الجمهوري : مصنع الرجال

١ – مضت فترة ليست بالقصيرة من عمر العراق الحديث هدرا لا تحتسب من اعمار الامم ، ورغم ما احاطت السلطات الحاكمة وسندها الاستعمار وشريكتها الرجعية ذلك البناء الواهي بوسائل ظنت انها تدعم الهيكل وتجعله يصمد امام الوعي المتزايد ، فان البناء (المزعوم) انهار فى لحظات تحت اقدام جيش العراق الثائر ، وشعبه المؤمن ، عندما صمم الجيش وقائده على وضع حد للمهازل المؤلمة !

٢ – ورغم ذلك الظلام الحالك فان جيش الشعب تلمس طريقه على هدى فئة من ضباطه البررة وجنوده الاشاوس رغم انف المستعمر وعملائه . وتحول الجيش ، من آلة ارادها الحاكمون سلاحا لهم ، الى سيف قاطع احتز رؤوسهم ورد كيدهم الى نحورهم فكان يوم ١٤ تموز .

٣ – والجيش الذي كان الطليعة ، التي فتحت باب الحرية ، اهل لان يسير قدما في الطريق السوي ، ليرفع من شأن الجمهورية ، لتقف في الصف الاول بين امم العالم ، مرفوعة الرأس ، موفورة الكرامة ، لا ينقصها اي مظهر من مظاهر التقدم والحرية والاستقلال ، ولا يعوزها اي جوهر .

٤ – واذا كانت هناك ترسبات من الماضي المظلم فينبغي التخلص منها ونبذها بعيدا ، والسعي للوصول بالجيش والشعب الى اسمى اهداف ثورة ١٤ تموز ، وذلك بان يعمل الضباط والجنود : الرؤساء والمرؤوسين ، متماسكين متكاتفين ، لا تفرقهم اهواء ، ولا تقف في سبيلهم عقبات ، أجل ، للماضي رواسب يجب ان تزال ، واخطاء يجب ان تصلح ، وهوة يجب ان تسوى ، ويقوم مقامها اتصال وثيق بين الرئيس والمرؤوس ، اساسه الحب والاحترام ، الطاعة والمعرفة من المرؤوس ، والعطف والتوجيه والتعليم من الرئيس .

٥ – ان الضابط والجندي شريكان في حراسة ارض الوطن ، لكل منهما واجب ، وعلى كل منهما عمل ، ولكل منهما حقوق ، فاذا درست الواجبات ، ونفذت الاعمال ، وصينت الحقوق تمكن الشريكان من العمل ، على الوجه الاتم ، آمنين شرور ذئاب الغدر المتحفزة .

٦ – ان المتتبع للحياة العسكرية ومتطلباتها ، والروابط بين افرادها ، يخلص الى الحقيقة الناصعة وهي ان الجيش جسم واحد وعقل واحد ووحدة لا تنفصم يضمها المحيط العسكري وتنظمها القوانين المرعية المكتوبة في القلوب لا في السطور .

المحيط العسكري

ليس في الحياة جماعة مرتبطة ارتباطا وثيقا اكثر من (افراد المجتمع العسكري) . فان هذا المجتمع يعمل سوية اكثر ساعات النهار ، ويأكل سوية ومن غذاء واحد متشابه ، وفي اوقات واحدة ، ويتدرب سوية على مواضيع واحدة وفي ساعات متماثلة ، وينامون سوية وفي وقت واحد ، وفي قاعات متشابهة ، وينهضون في وقت واحد وباشارة واحدة . ثم يتناضلون ويكافحون من اجل هدف واحد ، ولغاية واحدة ، وضد عدو واحد . فاذا ماتوا ، وهم في غمرة نضالهم هذا ، ماتوا جنبا الى جنب يضمد بعضهم جراح بعض ، وينقذ القادرون منهم جرحاهم ، ويحملون شهداءهم .

فأي جماعة ، مهما اتصلت عرى القرابة بينها ، تعيش هذا المعاش ، وتموت هذه الميتة ، وتكافح هذا الكفاح ؟

من الثابت انه لو احصيت الساعات ، التي يقضيها العسكري مع امه وبنيه وزوجته واخيه ، لما قاربت الساعات التي يقضيها مع زميله في السلاح ، واخيه في الجهاد .

هذه الساعات يقضيها العسكري في ساحات التدريب والرياضة ، في المعسكرات والتمارين ، في القاعات والابهاء بل وفي الخنادق في سوح القتال .

وقد لا يجد امه واباه وزوجه واخاه ، وهو يجود بنفسه الاخير ، ولكنه يجد زميله الجندي ، واخاه آمر الفصيل ، ومرشده آمر السرية بل واباه آمر الوحدة .

فهذه الصلة ، وهذا الاندماج في الحياة الخاصة والعامة ، يزيلان كثيرا من الحواجز ، ويعمل على زيادة الارتباطات بين منتسبي الجيش .

والمحيط العسكري بطبيعته يشجع الافراد على التآخي والتحاب ، ويوثق بينهم عرى الصداقة والمحبة ، وكل ما يخالف ذلك (نشاز) يجب ان يستبعد ويقضى عليه .

الثكنة مدرسة الشعب

لا شك ان الثكنة مدرسة للشعب ، وعلى الاخص بالنسبة للامم التي تطبق الخدمة الاجبارية ، فكل فرد صحيح البنية بلغ سنا معينة ، ولا مانع قانوني يحول بينه وبين انخراطه في الخدمة يهرع الى هذه المدرسة ، وهي مدرسة من اخطر المدارس واعمها ، لانها اجبارية اولا ، ولانها تقبل الرجال لتعلمهم كل شيء يتصل بحياتهم وحياة الامم .

تعلمهم الوحدة الوطنية والروحية والتضامن الاجتماعي .
تعلمهم الاخوة والمحبة والتكاتف والمساعدة والبذل .
تعلمهم التضحية والفداء ، وتجسم لهم الهدف السامي في الحياة ...

تعلمهم العلم والعمل

تعلمهم العلم بان تزيل عنهم غشاوة ما مضى من الحياة المظلمة وتظهر امامهم الحياة بواجهتها الصحيحة النيرة ، وتعوضهم عما فاتهم من ايام حياتهم وتعلمهم العمل ، بان تقدم لهم اعمالا مختلفة ، لم تكن لتتوفر لهم في المحيط الخارجي ، او لم تكن حالتهم الاجتماعية لتيسر لهم ذلك النوع من العمل قبل انخراطهم في الجيش .

فالجيش اذا يكافح الامية بتيسير التعليم لمنتسبيه ويكافح البطالة بتيسير حرفة لهم .

الجيش يكافح الامية

ومكافحة الامية في الجيش ليست مجرد اوامر وتعليمات لا تجد مقابلها نتاجا . ان مكافحة الامية في الجيش نظام ونتاج ، ان من ضحى ساعات التدريب ساعتين يوميا ، احداهما للتهذيب وهو تعليم القراءة والكتابة ، وساعة للمحاضرة ، وهي مواضيع تثقيفية يلقيها الضباط ، وتتضمن واجبات الجنود والمراتب ، والواجبات الوطنية والعسكرية ، والتصرفات في المجتمع ازاء الناس ، ثم مواضيع في التاريخ والجغرافية والعلوم الاخرى حسب الصفوف المقررة في الجيش . هذا علاوة على استعانة الجيش بمناهج مكافحة الامية وبمعلمي المعارف في ساعات مسائية تزيد حملة مكافحة الامية في الجمهورية شدة وترفع مستواها .

ومن شروط الترفيع من رتبة الى اخرى النجاح في مواضيع تثقيفية وتعليمية بمستوى صفوف الدراسة الابتدائية . وهكذا يترفع جندي او ضابط صف دون ان يتقدم شوطا معينا في التعليم التثقيفي والتدريبي والمهني . كل حسب صنفه وصنعته ومهنته . هذا علاوة على « المهارات » وهي اضافات نقدية للرواتب لمن يجيد القراءة والكتابة او لمهن خاصة وفق اوامر الجيش . واذا سارت مكافحة الامية في الجيش سيرا جديا كما هو حادث في عهدنا الجمهوري الزاهر ، واذا ما استبعد دفع البدل النقدي فاننا سنجد الهوة التي ستنحدر اليه نسبة الامية في العراق . فكر احي في الوجبات السنوية التي تفد الى الجيش ممن اكملوا الثامنة عشرة من عمرهم ... سنويا !

فلو اعتبرنا ما يساق الى الخدمة سنويا ، من المكلفين الصالحين للجندية ، عشرين الف شاب ، وهو عدد متواضع جدا ، القصد منه اراءة ما يمكن ان يقدمه الجيش ، في ضراوة الحرب ضد الجهل ، تبين لنا الدور الهام الذي يلعبه جيشنا الباسل في هذا المضمار !

ان العهود البائدة البحت لها نفس الفرصة ، لو عملت جديا على اتاحة التعليم للجنود ، ولو سار التجنيد الاجباري وفق القوانين المسطورة آنذاك ، ورغم ما فيها من هنات ، فان نسبة كبيرة من الاميين كانت قد ازيلت من مجتمعنا ، ولكن وا أسفاه لم تكن الجندية الا وسيلة للعقاب او لعدم المساواة بين الطبقات .

وامام جيشنا الباسل وضباطه المزيد من الفرص لمكافحة الامية بالتعاون مع المراجع الاخرى ذات الشأن .

الجيش يخلق مهنيين وحرفيين

يحتاج الجيش الى عمال عسكريين من مختلف المهن : من حدادين ونجارين وتناكين وكهربائيين ومصلحي انابيب ، ومشغل مكائن وخياطين واسكافيين وبرادين ونعالين وسراجين وطباخين وحلاقين ومضمدين وبياطرة وفلاحين ونساجين وملاحين وصباغين ودجاجين وبنائين وسواق سيارات وسواق دراجات الخ .... من المهن التي أوردت قسما منها على سبيل التمثيل لا على سبيل الحصر ... وارباب هذه المهن يمدهم الجيش من منتسبيه المكلفين او المتطوعين ، فبعضهم يقبلهم من الخارج ويتطوعون للمهنة المذكورة ويتعلمونها ويخدمون وفق عقودهم مدة في الجيش ثم يغادرون الجيش الى الحياة العامة فيزيدوا الايدي العاملة ، ايدي مختصة فنية ذات مران وتجربة ... وكذلك حدث عن المكلفين الذين يفدون الى الجيش سنويا بالنسبة التي ذكرتها آنفا اعلاه فاذا احتاج الجيش الى حرفة يعلمها لبعض هؤلاء المكلفين لسد حاجته فاننا نكون قد حصلنا على حرفي جديد كان عاطلا قبل دخوله الخدمة واصبح فعالا بعد تركها .

هذا علاوة على ما تقدمه معامل الجيش الكبرى من توفير العمل للعمال الآخرين من المواطنين .

الجيش يكافح المرض والضعف البدني

مما لا شك فيه ان الحياة في الجيش خاضعة لقيود صحية دقيقة ، ولفحوص اسبوعية وشهرية وموسمية ، لمكافحة الامراض ومقاومتها ولتقوية صحة افراد الجيش ، فالذين يفدون الى الجيش ، لا سيما من ابناء الريف ، الذين ركبتهم الامراض وسادهم الضعف العام ، نتيجة لسوء التغذية ، يقدم لهم الجيش العلاج الشافي في مستشفياته . كما يقدم لهم التغذية الصحية المبنية على الاسس العلمية الفنية بالسعرات الحرارية اللازمة للجسم وللعمل ، الغنية بالفيتامينات ، بحيث تصحح الاخطاء الجسمية الماضية التي اصابت الجندي قبل انخراطه للخدمة . ان الغذاء الجيد والعمل المقنن والرياضة بمواعيدها تجعل من الجندي رجلا مفيدا في المجتمع .

ان هذه النقطة لها شاهد عدل هو ذلك العدد من الرياضيين الذين ضربوا الارقام القياسية في الجمهورية وفي الدول العربية وبعض الارقام العالمية ، فاكثرهم من منتسبي الجيش ولا فخر !

الجندي المدرب رجل مفيد للمجتمع

هكذا نجد ان الجندي الذي اكمل مدة التدريب النظامية في الجيش ، رجلا قويا صحيح البنية .
متعلما ذا ثقافة اجتماعية جيدة .
متخلقا باخلاق عالية .
يحترف حرفة تمكنه من الحياة الشريفة المنتجة
ثم هو بعد ذلك مستعد للذود عن حياض الوطن ، اذا دعا الداعي ، لانه اتقن مهنته بشغف ووعي وايمان بحق بلاده في الحياة الحرة الكريمة .

والامل معقود على مساعدة ابناء هذا الوطن لجيشهم في تسهيل اعمال دوائر التجنيد ، ووحدات التدريب للحصول على جنود نماذج ، وبالتالي على مواطنين صالحين يحفظون الوطن ويحفظهم .



الاسكان في الجيش

ظل منتسبو الجيش العراقي قرابة اربعين عاما في انتظار حل مشكلة سكناهم . وقد شاغلتهم حكومات العهد المباد حتى شكلت « جمعية بناء للمساكن التعاونية لمنتسبي الجيش العراقي » وقد باءت جميع محاولاتها بالفشل . وجاءت حكومة ثورة ١٤ تموز فوضعت مشاريع اسكان منتسبي الجيش العراقي وقررت تنفيذها فورا . واول خطوة قامت بها ، طلبها الى جميع الجهات المختصة وعلى الاخص مديرية الاسكان العامة تبني جميع مشاريع اسكان الجيش العراقي وابداء كافة المساعدات الممكنة للجمعية التعاونية لبناء المساكن ، بالاضافة الى تخصيص المبالغ المقتضية لتنفيذ هذه المشاريع . كما قررت حكومة الثورة تحقيق جزء من هذه المشاريع قبل الذكرى الاولى للثورة . فانشئت مائة دار في شرقي بغداد افتتحها سيادة الزعيم في الذكرى الاولى للثورة وقد تم توزيعها على المستحقين .

ومن اهم واوسع هذه المشاريع مشروع اسكان جمعية بناء المساكن التعاونية في بغداد ، المتضمن انشاء ما يقارب من ٢٥٠٠ دار . وقد تم اعداد التصاميم اللازمة لانشاء ما يقرب من ١٢٥٠ دارا في شرقي بغداد (وراء السدة الشرقية) و١٢٥٠ دارا في غربي بغداد (مدينة القاسم) ، بما تحتاج من مدارس ورياض اطفال واسواق وجوامع ومستوصفات ومقاه وغيرها ، بالاضافة الى تبليط الطرق وانشاء شبكة توزيع المياه وشبكة الكهرباء . وقد بوشر الآن بمجموعة اخرى ذات مائة دار في شرقي بغداد ، ومجموعة اخرى في غربي بغداد وتتجه النية الى انشاء ١٠٠٠ دار اخرى يباشر بالعمل فيها فورا . على ان تكون ٥٠٠ منها في شرقي بغداد و٥٠٠ اخرى في غربي بغداد . علاوة على انشاء مدرستين وسوق وروضة للمجموعة الاولى في شرقي بغداد ومثلها في غربي بغداد .

كما احيلت مناقصة لانشاء كافة الطرق العامة ومجاري المياه القذرة ومياه الامطار لمشروع اسكان منتسبي الجيش العراقي في شرقي بغداد ، المتضمن اعمار منطقة ، بـ ١٢٥٠ دار وجميع ما يقتضي للدار من مرافق عامة .

اما بقية مشاريع اسكان منتسبي الجيش العراقي فالعمل متواصل فيها ، في جميع انحاء الجمهورية . وقد بوشر بتخطيط المشاريع المطلوبة في كل من الناصرية وكركوك والسليمانية . وسيباشر ببقية المشاريع بعد اكمال تصاميمها من قبل الجهات الفنية .



لمحة تاريخية عن تأسيس الإذاعة العراقية

شهد حزيران ١٩٣٦ تأسيسها • وكانت لا تذيع الا مرتين في الاسبوع ، فاصبحت تذيع ثلاث مرات • ولم يكن البرنامج ليحتوى على غير النشرات الاخبارية والقرآن الكريم وبعض الحفلات الغنائية • واما اوائل مغنياتها ومغنيها فكانوا : زكية جورج ، منيرة الهوزوز ، رشيد القندرجي ، نجم الشيخلي •

وكانت مرسلة البث في بناية مديرية التلفونات المركزية • اما استديو الاذاعة فكان في البناية الحالية للاذاعة • ثم نقلت المرسلة الى بناية الاذاعة •

وكانت الاذاعة ، شأنها شأن بقية مؤسسات العهد البائد ، لا تخدم الا مصالح الاستعمار والحكم المباد ، الامر الذي جعلها بمعزل عن احاسيس الشعب وامانيه الوطنية • اما في عهدنا الجمهوري ، فهي على نقيض ما كانت عليه ، اذ اصبحت لسان الثورة ، وسهم الانطلاق الثوري التحرري •

وقد ادخلت عليها تحسينات كمية وكيفية • فهناك الاركان المصورة لمختلف نشاطات ثورتنا • واصبحت ساعات البث اليومية (٢١) ساعة ، منها ثلاث عشرة ساعة للبرنامج العربي ، واربع ساعات للبرنامج الكردي ، واربع ساعات موزعة على البرامج : التركمانية والفارسية والتركية والانكليزية والفرنسية والهندية والالمانية •• اما اقسام الاذاعة فتبلغ (١٨) قسما • للاخبار والتمثيل والموسيقى والغناء والاحاديث •• الخ

وقد استحدثت صالات جديدة ، اطلق عليها زعيم الشعب اسم (صالات الاخوة) وهي من احدث طراز • كما اسست موسلات جديدة رفعت من طاقة البث الاذاعية •

اما المشاريع المقبلة للاذاعة فقد تضمنتها مشاريع السنوات الاربع • وستكون لدينا اضخم اذاعة في الشرق الاوسط •

وقريبا ستطول ساعات البث للبرنامج العربي من الصباح حتى ساعة متأخرة من الليل •

اشتراك العراق في الالمبياد العالمي

الفريق العراقي واللبناني اثناء اللعب في ملعب الكشافة

سيرى الصيف المقبل انعقاد الدورة السابعة عشرة للالعاب الاولمبية في روما ، تلك الدورة التي تنعقد مرة واحدة كل اربع سنوات ، وتعتبر اعظم مهرجان رياضي عرفه الانسان • وتستعد للاشتراك في هذه الدورة شعوب العالم اجمع فتتحفها بابطالها •

وقد لبت اللجنة الاولمبية العراقية دعوة اللجنة الاولمبية الدولية فاشتركت في هذه الدورة بمختلف الاتحادات الرياضية • وكان قد اشترك فريق الجمهورية العراقية لكرة القدم في المباريات التمهيدية لبطولة الاولمبياد لاول مرة في تاريخ العراق ، وخاض اربع مباريات ، لاختيار الفريق الذي يمثل الشرق الاوسط في مباريات آسيا • وقد تفوق مرتين على لبنان •

ان اشتراكنا في هذه الدورة ، حدث رياضي تاريخي نسجله لثورتنا الجبارة ، التي شملت انجازاتها الرياضية ، كما شملت مختلف نواحي حياتنا الاخرى •

الدورات الاولمبية الحديثة

١٨٩٦	اثينا	اليونان
١٩٠٠	باريس	فرنسا
١٩٠٤	سنت لويس	امريكا
١٩٠٨	لندن	انجلترا
١٩١٢	استوكهلم	السويد
١٩١٦	لم تعقد بسبب الحرب العالمية الاولى	
١٩٢٠	انتويرب	بلجيكا
١٩٢٤	باريس	فرنسا
١٩٢٨	امستردام	هولندا
١٩٣٢	لوس انجلس	امريكا
١٩٣٦	برلين	المانيا
١٩٤٠	لم تعقد بسبب الحرب العالمية الثانية	
١٩٤٤	لم تعقد بسبب الحرب العالمية الثانية	
١٩٤٨	لندن	انجلترا
١٩٥٢	هيلسنكي	فنلندا
١٩٥٦	ملبورن	استراليا
١٩٦٠	روما	ايطاليا

مشهد من المباراة بين الفريق الاولمبي العراقي والفريق التركي



مكافحة الامية

مكافحة الامية والتعليم الاساسي في عهدين

جاء في النشرة الاحصائية لمنظمة اليونسكو الصادرة عام ١٩٥٧ : «•••• ان ظاهرة الامية ليست مقصورة على منطقة معينة • وانها ستبقى مشكلة قائمة تهم الجميع • ولا يمكن اعتبار مكافحة الامية ظاهرة منفردة معزولة بل مرتبطة كل الارتباط بعوامل الرقي والتقدم وبالتوسع في حقل التعليم الحر والتعليم الالزامي ، وبالتوسع في الحقل الصناعي ، وبالانتفاع من مصادر الثروة القومية ، وتنمية الانتاج وبالتوجيه السياسي في التوزيع العادل لمرافق القطر ومنابع الثروة فيه لتثقيف اطفاله وشبابه ••••»

وقالت النشرة عن قطرنا العزيز ان نسبة الامية فيه تبلغ حوالى ٨٩٪ وان مقدارها بين الذكور حوالى ٨١٪ وبين الاناث ٩٦٪ • ان هذه النسبة تقدرها منظمة اليونسكو عن قطرنا العزيز ، واستنادا الى احصاء سنة ١٩٤٧ لتعكس صورة قاتمة عن وضع قطرنا بين اقطار العالم في العهد المباد ، وذلك لان الاستعمار واعوانه وعملاءه جعلوه يرزح تحت كابوس الجهل المقيت ، فكانوا يخشون تثقيف الشعب ويعرقلون مكافحة الامية ، ويضعون العقبات امام مثل هذه المشاريع ، ولكنهم كانوا يصرحون ، كذبا ورياء ، بانهم ماضون في استئصال الجهل ونشر الثقافة ومحاربة الامية •

ولكي أعطي للقارىء الكريم فكرة واضحة عن البون الشاسع بين ما يجري اليوم في عراق الثورة لمكافحة الامية والتعليم الاساسي ، وبين ما كان يقوم به حكام العهد المباد من مراوغة وخداع وتلفيق ، لا بد لي أن أعرض بعض اوجه النشاط في مختلف الوية العراق • ان مناطق التعليم الاساسي الرئيسية هي تلك التي يزدحم فيها السكان ويكون مستواها الاجتماعي والثقافي والاقتصادي منخفضا ، سواء في المدن المكتظة او في القرى والارياف المبعثرة • واول ما يعمد اليه التعليم الاساسي هو مكافحة الامية ، ويتبع في مكافحة الامية سبلا مختلفة تنسجم والمنطقة التي يعمل فيها ، والى جانب مكافحة الامية يقوم بفعاليات مختلفة متباينة لخلق مجتمع أفضل ، ومن هذه الفعاليات الارشاد الصناعي ، حيث يعمد الى تعليم السكان الصناعات اليدوية الخفيفة المختلفة ، وكذلك يعمد الى الارشاد الصحي والى الارشاد الزراعي ، فيعلم الفلاحين كيفية انتشار الآفات الزراعية وطرق مكافحتها لتضمن سلامة المزروعات • وقد كان للتعليم الاساسي تأثير فعال في فلاحي الدانمارك ، بعد منتصف القرن التاسع عشر حيث كانوا يعانون كارثة في نتاج الحنطة ، فطبقت مناهج خاصة للتعليم الاساسي بين الفلاحين ، وكان اول عمل فيه القضاء على الامية وادخال اصلاح جذري شامل في الانتاج الزراعي •

ان التعليم الاساسي في عراق العهد المباد كان فاشلا ذريعا ، فقد ضاعت جهود خبراء اليونسكو ، ومن ساهم معهم من ابناء البلد ادراج الرياح ، وما ذلك الا لأن الحكم الطغاة كانوا يخشون نجاح هذا المشروع ، بالنظر لما يكمن فيه من خطر عليهم وعلى مصالحهم • ولا اريد ان اطيل التحدث عن المراحل التي مر بها التعليم الاساسي في ذلك العهد ، ولكنني اوجز فاقول : ان حصيلة التعليم الاساسي هي بقايا مشروع الدجيلة الفاشل واطلال مراكز ضعيفة واهية مشلولة كانت سائرة نحو الاضمحلال والانقراض كحكام ذلك العهد •

أما في عراق الثورة فقد أخذ التعليم الاساسي يتسع يوما بعد يوم واخذت مراكزه تنمو وتزدهر باطراد واتساق ، وسوف تعم قريبا جميع الوية العراق وتاخذ على عاتقها مكافحة الامية ورفع مستوى السكان في تلك المناطق الآهلة بالسكان • ولن تمر بضع سنين حتى نرى تلك المناطق مزدهرة متقدمة في شتى نواحي الحياة ، وسوف تسهم هذه المراكز الجديدة المنتشرة في طول البلاد وعرضها ، في مساندة مشروع مكافحة الامية ومشاريع الاصلاح الزراعي الذي يعتبر بحق اهم مكسب من مكاسب ثورتنا المجيدة • وسوف يبرهن عراق الثورة للملأ اجمع بانه بلد سائر بخطى جبارة لمواكبة الركب الحضاري •

اما اعداء الثورة الذين يحاولون عرقلة مسيرتها الكبرى بقيادة ابن الشعب البار عبدالكريم قاسم فهم :

كناطح صخرة يوما ليوهنها فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل



العراق مهد الحضارة

كنا قد ذكرنا في هذا الركن من العدد الاول من هذه المجلة نبذة عن تطور الانسان في وادي الرافدين ، ولا سيما الانقلاب العظيم الذي حدث في تاريخ البشرية ، وهو انتقال الانسان من طور الهمجية وسكنى الكهوف (طور جمع القوت) في العصر الذي سمي بالعصر الحجري القديم ، الى طور انتاج القوت ، حيث ابتدأ الانسان لاول مرة في ربوع هذا الوادي الشمالية بالزراعة وتدجين الحيوان وبداية صنع الفخار •

هذا الانقلاب في حياة الانسان يعده العلماء اعظم ما حدث في تقدم البشرية وتمهيدا لانتقالها الى دور الحضارة ، الذي سنشاهد بعض العصور الممثلة له •

وقد اعقبت العصر الحجري الحديث ، اطوار اخرى في الشرق الادنى وفي العراق ، عصور عرفت بالعصر الحجري المعدني ، تقدمت فيه اختراعات الانسان بعض الشيء ، حيث اتسعت الزراعة والقرى وتوصل العراقيون الاقدمون الى صنع احمل فخار ملون عرفه الانسان ، وهو الفخار المعروف بفخار حلف •

دامت هذه الفترة نحو الفي عام ، وكانت تمهيدا لظهور الحضارة الناضجة في اوائل الالف الثالث قبل الميلاد • وقد استوطن الانسان الاول في منتصف هذه الفترة في القسم الجنوبي من العراق ، في العهد المعروف بالعهد العبيد حوالي ٤٠٠٠ ق• م• واسم العبيد ماخوذ من اسم موضع بالقرب من اطلال اور (المقير) في جنوب العراق • حيث اكتشف (هول) و (وولي) الاواني الفخارية المزخرفة ، التي تميز هذا الدور عن غيره • فاخذ هولاء المستوطنون الاوائل يحلون مشاكل الري ويعرفون التعدين (انظر الصورة ٣) ويقيمون اول المباني العامة كالمعابد (انظر الصورتين – ١ و٦) وقد اهتدوا في اواخر هذه الفترة الى اختراعات عظيمة كالكتابة في عصر أوروك (الوركاء) سنأتي عليها في السلسلة القادمة •

مجموعة نفيسة من الحلي الذهبية ومن الفخار المصبوغ مع نموذج من الاختام .. كلها ترجع الى عصر العبيد حوالي سنة ٤٠٠٠ ق.م



مشاريع امانة العاصمة

بغداد تحتل مكانتها المرموقة من جديد في القرن العشرين

ان ثورة ١٤ تموز ثورة عمرانية واقتصادية وعسكرية وسياسية ، عقد لواءها الجيش الباسل والشعب المناضل • وقد انعكست اضواء الثورة على امانة العاصمة فخاضت معركة عنيفة ضد عوامل الخراب والتأخر الاجتماعي والمعاشي والصحي في هذه الربوع الحبيبة •

ان امانة العاصمة اذ تضع الخطط للمشاريع المثمرة والاعمال فهي انما تستوحي كل هذا من حكمة الزعيم الخالدة :

« العمل ساعة خير من الكلام الف ساعة »

شرعت الامانة في دراسة امكانيات التطور الشامل في العاصمة واظهارها بالمظهر اللائق بين عواصم الدول كافة • وهاهي بغداد تحتل مكانتها المرموقة من جديد في القرن العشرين • لذا كان لزاما وضع مخطط حديث لمدينة بغداد ، فاعدت الامانة التصاميم لتبليط الكثير من الطرق والشوارع وتأمين مد المجاري لتصريف مياه الامطار ، وفتح شوارع وتأمين مد المجاري لتصريف مياه الامطار ، وفتح شوارع جديدة ومساحات عامة في المناطق الآهلة بالسكان • كما انشأت عددا من الحدائق الوسطية في الشوارع التي اكمل تبليطها وعدداً آخر من الحدائق والمنتزهات • وانشأت كذلك اسواقا حديثة لبيع المحصولات الزراعية والاسماك • واسست دورات المياه في المناطق المزدحمة بالسكان •

ولدى الامانة مشاريع مصممة قررت القيام بها ضمن المنهاج العام للسنوات الخمس القادمة • كما ان السنة المالية الحالية ستشهد انقلابا مدهشا وتطور سريعا في تنفيذ الكثير من المشاريع وبوسعنا تلخيص المشاريع المنجزة والتي في دور الانجاز على الوجه التالي :

(أ) – المشاريع الاستملاكية •

وهذه المشاريع بعضها منجز وبعضها قيد التنفيذ وبعضها مقترح وتبلغ تكاليف هذه المشاريع بضعة ملايين من الدنانير •

(ب) مشاريع التبليط ومد المجاري

وتتناول عدة شوارع مختلفة في مختلف انحاء العاصمة وتكلف الامانة عشرات الالوف من الدنانير •

(ج) انشاء الحدائق والمنتزهات العامة •

وهذه المشاريع ضرورية لابناء الجمهورية وذات علاقة مباشرة باحوالهم الصحية والاجتماعية والنفسية •

(د) خدمات متنوعة للامانة •

وتتمثل هذه الخدمات النافعة بانشاء سوق للاسماك في جانب الكرخ ومركز للاطفاء في الكرادة الشرقية وانشاء الكازينوات الحديثة وتاسيس محطات للباصات والسيارات وانشاء مجزرة عصرية وكراجات ومخازن للتبريد •

ومن مشاريع الامانة بمناسبة الاحتفالات بالذكرى الاولى لثورة ١٤ تموز المدخل الرئيسي وحوض الماء ومعرض الطيور والاسماك وبناية عرض الزهور • وتشمل حديقة الامة مدخلا يشرف على ساحة الطيران وعليه رمز تذكاري • ومن مشاريع (١٤) تموز توسيع شارع أبي نؤاس وانشاء مقاه ومخازن من الاسبست والحديد والخشب ومحلات لبيع الاسماك ، ومن هذه المشاريع ملعب للاطفال مع نصب تذكاري ليوم (١٤) تموز قرب جسر الائمة من جهة الكاظمية ، وانشاء نافورة للمياه الملونة داخل المدينة • تلك مشاريع امانة العاصمة بوجه عام ، وفي نطاق امكانياتها المالية والفنية • وعند توفر المزيد من هذه الامكانيات سيكون المزيد من المشاريع والخدمات العامة الضرورية •



معهد المكفوفين

تأسس هذا المعهد عام ١٩٤٩ استنادا الى نظام دور العجزة والمقعدين رقم ٤٧ لسنة ١٩٤٧ · الا ان التطورات التي حصلت في تفسير مفهوم الخدمة الاجتماعية وانتماء هذا المعهد الى مديرية الخدمة الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية أدت الى تطور هذا المعهد تطورا سريعا ، من ملجأ الى معهد علمي مهني تتبع فيه أحدث وسائل التعليم وانجح طرق التدريب المهني وقد ازدادت شهرة هذا المعهد بعد افتتاحه من قبل الزعيم عبدالكريم قاسم في ١٦ تموز ١٩٥٩ ·

ان اهداف هذا المعهد هو تأهيل المكفوفين علميا ومهنيا للاعتماد على انفسهم في تحصيل قوتهم بدلا من بقائهم عالة على ذويهم وعلى الدولة ·

أما عن تأهيل المكفوفين علميا فنقول : ان الكفيف يقرأ باصابعه بدل عينيه ولذلك طبعت جميع كتب الدراسة الابتدائية بطريقة بريل من قبل مدربين مهنيين ثلاثة عينتهم مديرية الخدمات لاستنساخ هذه الكتب وتيسيرها لكافة طلاب معهدنا · وان المتفوقين منهم يواصلون دراستهم النظرية بعد تخرجهم من المعهد · وقد تخرج من المعهد سنة ٥٩ ـ ٦٠ عشرة طلاب نجحوا في الامتحانات العامة للدراسة الابتدائية واحرزوا درجات عالية في اللغتين الانكليزية والعربية · وقد استوردت طابعات لها القدرة على طبع جميع كتب المكفوفين · ولا يفوتنا ان ذوي المواهب الموسيقية قد اتخذوا الموسيقى مهنة لهم ·

أما عن الناحية الصناعية او المهنية فان الطلاب ذوي الاستعدادات الصناعية سيجدون اعمالا حرة في المصانع الحكومية وغير الحكومية. ويضم القسم الصناعي (٤٢) طالبا موزعين على الاقسام التالية :

اولا ـ قسم الموبيليات (١٢) طالبا ·
ثانيا ـ قسم حياكة الكراسي الخيزران (١٢) طالبا ·
ثالثا ـ قسم الفرش (١٠) طلاب ·
رابعا ـ قسم النسيج (٨) طلاب ·

ويدير كل قسم من هذه الاقسام مدرب مهني متخرج في دورة المدربين المهنيين لسنة ٩٥٧ ـ ٩٥٨ · ومدة الدراسة في القسم عشرة اشهر · وكانت الدراسة وتعليم هذه الصناعات مقصورين على طلاب كل فرع من هذه الفروع فقط أي يتخرج الطالب في قسم الصناعة في هذا المعهد وهو لا يعرف سوى نوع واحد من هذه الصناعات الاربع · أما الآن فبوسع الطالب ان يتعلم كل هذه الفروع · وان طريقة الانتقال من قسم لآخر تتم عن طريق الكورسات · اذ كل ثلاثة اشهر يرفع المسؤول عن كل قسم من هذه الاقسام الاربعة تقريرا باسماء الطلاب الذين اتقنوا صناعة ذلك الفرع لكي يذهب الى قسم آخر على أن يتم انتقاله بين هذه الفروع خلال سنتين وفي السنة الثالثة يتخصص في صناعة من تلك الصناعات الاربع وبعد ذلك يعطى للمتخرج شهادة صناعية تخوله الاشتغال في أي محل صناعي يرغب الاشتغال فيه · وقد فتح معرض كبير في المعهد لجمع المنتوجات وعرضها على الجمهور سنويا · ولدى ادارة المعهد فكرة فتح معرض في أحد الشوارع العامة لبيع هذه المنتوجات ·

اننى اسعى للانتفاع بالفرصة المتاحة امامى ولست اريد ان اكون عالة على الدولة او مواطناً ذليلاً كسير الجناح فسوف اعمل فاخطأ مرة واصيب اخرى ولن استعيض عن طريقي بشيء ابداً.

سيادة الزعيم عبدالكريم قاسم يفتتح معهد المكفوفين

صور مختلفة تبين نشاط المعهد في تعليم المكفوفين والمصابين بصرهم ◀



صناعة الزيوت والصابون في العراق

يرجع تاريخ غرس البذرة الاولى في صناعة العراق الى عام ١٩٣٩ أو ١٩٤٠ اذ تم تأسيس شركة وطنية مساهمة لاستخراج الزيوت النباتية برأسمال وطني قدره (٣٠) الف دينار باسم (شركة استخراج الزيوت النباتية المحدودة) · وقد بدأ الانتاج في معمل الشركة الكائن في منطقة المسبح ببغداد معتمدا على البذور المنتجة في العراق ، كالسمسم وبذور القطن · وكان الدهن النباتي المائع باكورة هذا الانتاج ، الذي برز للوجود عام ١٩٤٣ ·

نمت هذه الصناعة سريعا ، وكان من المحتمل انشاء صناعة الصابون الى جانبها ، للانتفاع بالفضلات الزيتية الناجمة عن تصفية الزيوت · وشجع على اتخاذ هذه الخطوة اقبال المواطنين على انتاج الشركة ، فانشأت أول معمل حديث لصناعة الصابون في العراق عام ١٩٤٨ الذي انتج بضعة انواع من صابون التواليت والغسيل · وخطت الشركة خطوات متلاحقة لتوسيع بنائها الصناعي على احدث الاسس فلم تتردد في زيادة رأسمالها · فقد بدأت برأسمال قدره ٣٠ الف دينار زيد في نفس السنة فاصبح ٦٠ الف دينار · ثم تتابعت الزيادات حتى أصبح رأسمال الشركة ٧٥٠ الف دينار عام ١٩٥٦ وهي تملك اليوم معملا يضم معامل يكمل بعضها بعضا كمعمل التصفية ، ومعمل الاستخلاص ومعمل الهدرجة لانتاج الزيوت الصلبة ، ومعمل لتعبئة المساحيق المنظفة ، ومعمل الصفيح ، ومعمل الصلب ، ومعمل للتصليح ، وأجهزة لتوليد الهيدروجين ، وتعبئة الاوكسجين ·

منتوجات الشركة في الوقت الحاضر

اولا ـ المنتوجات الرئيسية :

الزيوت

١ ـ الزيت النباتي المائع للطعام
٢ ـ الدهن المهدرج (زبيدة) للطعام
٣ ـ الدهن المهدرج (ياسمين) للطعام
٤ ـ الدهن المهدرج (مبروك) للطعام · ويستعمل على الاخص في الحلويات والمعجنات
٥ ـ زيت الزيتون النقي للمائدة
٦ ـ زيت السلاطة للمائدة
٧ ـ دهن الكتان المغلي للطلاء (البوية)

الصابون

١ ـ صابون الجمال للتواليت والحمام
٢ ـ صابون هناء للتواليت
٣ ـ صابون زهاء للتواليت
٤ ـ صابون الف ليلة للتواليت
٥ ـ صابون العروسة للتواليت
٦ ـ صابون الجمال للحلاقة
٧ ـ صابون ثريا للغسيل
٨ ـ مسحوق امواج للتنظيف
٩ ـ مسحوق تايد للتنظيف

ثانيا ـ المنتوجات الثانوية (العرضية)

١ ـ الهيدروجين
٢ ـ الاوكسجين ـ ويستعمل في الاغراض الصناعية والمستشفيات ·
٣ ـ زغب القطن
٤ ـ قشور بذور القطن للعلف
٥ ـ الكسب ـ وهي المتخلفة عن عصر البذور الزيتية المختلفة ·
٦ ـ الكليسرين



مسيرة الابتهاج الكبرى

مئات الالوف من سكان بغداد يحتفلون بشفاء الزعيم

بكرت بغداد ، صباح يوم الجمعة ، المصادف ٤ كانون الاول ١٩٥٩ ، لتشهد جموعها الزاخرة مندفعة صوب ساحة التحرير ، للاحتفال بشفاء مفجر ثورة ١٤ تموز ، الزعيم عبدالكريم قاسم ، من جراحه ، نتيجة المحاولة النكراء للاعتداء على حياته الغالية ·

وكانت الجمهورية العراقية ، بملايينها السبعة ، قد شرعت تتهيأ للاحتفال باندمال جروح حبيبها ، فور دخوله المستشفى ، فظلت تترقب هذه الفرصة السعيدة بفارغ الصبر ·

ولم تمض على الساعة العاشرة الا دقائق معدودات حتى تحركت المواكب ، وعلت الهتافات ، وانطلقت التهاليل ، وجلجلت الزغاريد ، والتهبت الاكف بالتصفيق ·

واخترقت هذه الحشود ، التي كانت تعد بمئات الالوف ، شارع الرشيد ، وهي مؤلفة من نقابات العمال ، والجمعيات الفلاحية ، ومختلف الاتحادات والمنظمات ، ومن انماط مختلفة من الناس ، حتى وصلت مقدمتها الى وزارة الدفاع يتقدمها ، أعضاء محكمة الشعب وهيئة الادعاء العام ·

وقد أطل جبار ١٤ تموز على الجماهير المتدفقة ، خمس مرات ، في اوقات متفاوتة ، فارتفعت الهتافات بحياته وحياة الجمهورية ، الى عنان السماء ·

هذا بعض ما جرى في بغداد ، قلب الجمهورية · أما ما حدث في المدن العراقية وتوابعها فلم يكن ليقل روعة عما جرى في بغداد الا من ناحية العدد فقط ·

وظل تلفزيون الجمهورية واذاعتها يعرضان المواكب في منهاجيهما حتى الساعة الثامنة مساء ، حين كانت الجموع الاخيرة على وشك الوصول الى وزارة الدفاع ·

ستنقضي اعوام واعوام · وسيظل العراقيون يذكرون هذا اليوم الخالد ، ولن ينسوه رغم ما سيجد من احتفالات مقبلة هي اعراس الجمهورية التي لن تنتهي ·

وهذه بعض الصور الملتقطة في ذلك اليوم الاغر ·



المؤتمر الصحفي

عقد سيادة الزعيم عبدالكريم قاسم ، رئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة ، في الساعة الواحدة والدقيقة الاربعين ، من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢ كانون الاول ١٩٥٩ · مؤتمرا صحفيا في مستشفى السلام ، اعلن فيه شفاءه التام من الجراح التي اصيب بها اثر المؤامرة الكافرة على حياته ، وزف الى الشعب البشارة بمغادرته المستشفى · وقد حضر المؤتمر سيادة وزير الارشاد وجمع غفير من الصحفيين العراقيين والاجانب ومراسلي وكالات الانباء ، والاذاعة والتلفزيون · وقد جاء خطابه ليضع النقاط على الحروف ، وليكشف عن كل ما يهم الشعب العراقي معرفته ، من المؤامرات التي تحاك ضد العراق في الخارج ، الى الوكلاء والجواسيس في الداخل ، الى نشاطات الوزارات ، الى مشاريع اعمار الجمهورية ، ما تحقق منها ، وما هو في سبيل التحقيق في القريب العاجل · فكان الخطاب استعراضا لاهداف الثورة · وكان وقع هذا الخطاب التاريخي بردا وسلاما على قلوب جماهير الجمهورية ، التي ما فتئت تعيد استماعه من الاذاعة وتكرر قراءته في الصحف ·

والصور المعروضة تمثل سيادة الزعيم في هذا المؤتمر الفريد ·

الجماهير الغفيرة تملأ بغداد ابتهاجاً بشفاء الزعيم عبدالكريم قاسم



اخبارنا المصورة

قدم السفير البولوني في العراق اوراق اعتماده الى مجلس السيادة في ٢٦ تشرين الاول ١٩٥٩ . وفي الصورة سيادة نجيب الربيعي ، رئيس مجلس السيادة ، وسيادة خالد النقشبندي عضو مجلس السيادة ، وفي يمين الصورة سيادة وزير الخارجية .

في الثامن عشر من تشرين الثاني ١٩٥٩ انعقد مؤتمر الجمعية العامة الرابع عشر للاتحاد السياحي الدولي في مانيلا عاصمة الفلبين . وقد مثل العراق في هذا المؤتمر السيد احمد حازم يحيى المشار اليه بعلامة (×) من موظفي مديرية مصلحة المصايف والسياحة العامة .

سيادة اللواء الركن عبدالكريم قاسم ، يلقي كلمته القيمة بمناسبة افتتاحه للمؤتمر الطبي الاول في بغداد بتاريخ ١٥ كانون الاول ١٩٥٩ .

فاز السيد هادي عبدالجبار في مباراة بطولة اوروبا والعالم في رفع الاثقال التي جرت في وارشو في ٢٥ ايلول ١٩٥٩ وقد كان ترتيبه الثامن .

افتتحت المحكمة العسكرية العليا الخاصة ابوابها في ٢٦ كانون الاول ١٩٥٩ ، لمحاكمة المتهمين بمحاولة اغتيال الزعيم المنقذ عبدالكريم قاسم ، ويشاهد سيادة العقيد فاضل عباس المهداوي في غرفة الاجتماع مع اعضاء المحكمة العسكرية الخاصة ببغداد .

سيادة الزعيم الحبيب ، وهو يضع الحجر الاساسي لمدينة القاسم بتاريخ ٢٠ كانون الاول ١٩٥٩ .

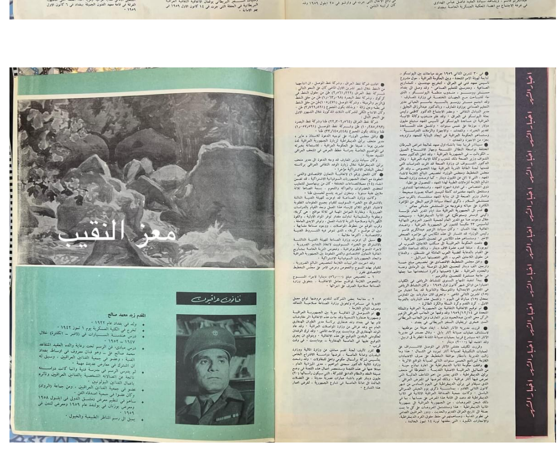
غادر بغداد في الثالث من تشرين الثاني ١٩٥٩ الى موسكو وفد رسمي برئاسة الدكتور فيصل السامر وزير الارشاد ، لتهنئة الاتحاد السوفيتي بالذكرى الثانية والاربعين لثورة اكتوبر ، ويشاهد سيادة الدكتور مع مسيو خروشوف في احد الاجتماعات .

اقام وزير المعارف حفلة عشاء على شرف الوفد الثقافي السوفييتي في القصر الابيض في ١٠ كانون الاول ١٩٥٩ ، ويشاهد في اليسار رئيس الوفد .

سيادة العقيد فاضل عباس المهداوي في معرض الكتب والفن الارمني السوفييتي المقام في بغداد ، وقد افتتحه في ٢٩ تشرين الثاني ١٩٥٩ ، في بناية اتحاد الادباء العراقيين .

سيادة الزعيم الركن محي الدين عبدالحميد وزير المعارف وسيادة السفير البريطاني يوقعان الاتفاقية الثقافية العراقية البريطانية في الحفلة التي جرت في ١٤ كانون الاول ١٩٥٩ في بهو الامانة .

الدكتور خالد الجادر يسلم اعضاء فرقة الغناء والرقص الشعبي الالماني هدايا عراقية رمزية اثناء الحفلة التي اقامتها الفرقة في قاعة معهد الفنون الجميلة ببغداد في ٦ كانون الاول ١٩٥٩ .



● في ٣٠ تشرين الثاني ١٩٥٩ جرت مباحثات بين اليونسكو التابعة لهيئة الامم المتحدة ، وبين الحكومة العراقية ، حول مشروع تاسيس معهد فني في العراق ، لتخريج مهندسين ، للمشاريع الصناعية ، ومدرسين للتعليم الصناعي . وقد وصل الى بغداد مستر روسو ، مندوب منظمة اليونسكو ، الذي جاء للتباحث مع الجهات المختصة في وزارة المعارف . وقد اجتمع مستر روسو بالسيد جاسم الحياني مدير التعليم الصناعي بوزارة المعارف ، وبالدكتور عبدالرزاق الجليل ، مدير التبادل الثقافي . وحضر الاجتماع الدكتور كاظمي رئيس بعثة اليونسكو في العراق . وقد علم مندوب وكالة الانباء العراقية ان مساعدة اليونسكو في تاسيس المعهد ستبلغ مليون دولار ، موزعة على خمس سنوات . وتشمل هذه المساعدة تقديم الخبراء ، والمعدات ، والاجهزة والزمالات الدراسية . وستساهم الحكومة العراقية في ايجاد البناية للمعهد وتزويده بجزء من الاجهزة والمعدات .

● سيباشر قريبا جدا بانشاء اول معهد لمعالجة امراض السرطان المختلفة بواسطة النظائر المشعة وجهاز الاشعاع العميق — الكوبالت — في الجمهورية العراقية . وقد اعلن الدكتور محمد الشواف وزير الصحة ذلك لمندوب وكالة الانباء العراقية . وقال الدكتور الشواف ان وزارة الصحة قد اقرت الدراسات التي قدمتها لجنة الطاقة الذرية العراقية بهذا الخصوص — وقد اقر مجلس التخطيط ومجلس الوزراء تخصيص المبالغ اللازمة لانشاء المعهد ، التي لا تقل عن المليون دينار . كما ارصدت وزارة الصحة المبالغ اللازمة للزمالات الطبية لهذا المعهد ، للحصول على اطباء ذوي اختصاص ، في ادارة اجهزة المعهد ، واستخدامها للتداوي . وستلحق بالمعهد مختبرات كاملة لتيسير اعماله بصورة صحيحة . واشار وزير الصحة الى ان بناية المعهد ستشاد بالقرب من مستشفى السلام ، ذكرى لنجاة سيادة الزعيم البطل من المؤامرة الكافرة على حياته وخروجه من المستشفى متماثلا معافى .

● قدم الى الجمهورية العراقية منذ ايام المدير العام لمؤسسة (كيني اوستر وستولكن) في المانيا الديمقراطية . وسيبحث خلال وجوده هنا مع المدير العام لجمعية التمور العروض النهائية لتاسيس ٢٣ مكبسا للتمور في الجمهورية العراقية ، واعداد اتفاقية بهذا الشان . وكان سيادة الزعيم عبدالكريم قاسم ، رئيس الوزراء ، قد اشار الى هذه المكابس في مؤتمره الصحفي الاخير . وستساهم هذه المكابس في تحسين التمور العراقية .

● دفعت الحكومة العراقية الى مكتب اللاجئين العرب في نيويورك ، مبلغا قدره عشرة الاف دينار ، وذلك لمساعدة المكتب على القيام بالدعاية لقضية العرب العادلة في فلسطين ، والدفاع عن حقوق اللاجئين العرب ، التي اغتصبتها اسرائيل .

● وافق مجلس التخطيط الاقتصادي على تخصيص مبلغ خمسة واربعين الف دينار لتحسين الطرق الموصلة بين الرمادي وعنه والحدود العراقية ، نظرا لاهميتها وكثرة استخدامها مما جعلها في حاجة مستمرة للتحسين والترميم .

● بدأ تنفيذ المنهاج السنوي للنشاط الرياضي في الكليات اعتبارا من اوائل شهر كانون اول ١٩٥٩ . وكان النشاط الرياضي في المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية قد بدأ اعتبارا من (١٥) تشرين الثاني الماضي . وتجري الان مباريات بين المدارس بمعدل (١٥) مباراة في اليوم . وتشمل هذه المباريات بالدرجة الاولى ، كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة .

● تم توقيع الاتفاقية الثقافية بين الجمهورية العراقية والمملكة المتحدة في ١٩٥٩/١٢/١٤ وقد وقعها عن الجانب العراقي الزعيم الركن محي الدين عبدالحميد وزير المعارف وعن الجانب البريطاني السير همفري تريفليان السفير البريطاني في بغداد .

● قررت مديرية الآثار العامة ، ايفاد هيئة من موظفيها لاستئناف عمليات صيانة آثار بابل . وقال مصدر في مديرية الآثار انه سيشرع قريبا بعمليات صيانة القنطرة المطفرية في اربيل . وقد اعتمد لها (٢٠٠٠) دينار .

وقررت تكليف مفتش الآثار في الموصل الاشراف على العمليات التكميلية لصيانة آثار نمرود في الشمال . هذا وما زالت المديرية بانتظار موافقة التخطيط على صرف الاعتمادات اللازمة لبرنامج الخمس سنوات الثاني لصيانة المواقع الاثرية .

● وافقت حكومة المانيا الديمقراطية على اعارة نماذج حية من التماثيل العراقية الاصلية القديمة ، المحفوظة في متحف برلين الديمقراطية ، الذي يعتبر من اهم المتاحف العالمية التي تعرض فيها آثار عراقية ، وذلك لعرضها في المعرض العراقي ، الذي سيقام في برلين الديمقراطية في اليوم السادس من شهر كانون الثاني القادم ، بمناسبة ذكرى يوم الجيش العراقي الباسل . وكانت جمعية الصداقة العراقية الالمانية في المانيا الديمقراطية قد دعت الى اقامة هذا المعرض على حسابها ، بما في ذلك شحن المعروضات ، من الجمهورية العراقية الى جمهورية المانيا الديمقراطية . هذا وستشمل المعروضات على كل ما يمت بصلة الى تاريخ العراق القديم والحديث ، ودور العراقيين القدامى في تطوير المدنية ، ومساهمتهم في حفظ حقوق الفرد الديمقراطية ، والانجازات الكبيرة ، التي حققتها ثورة ١٤ تموز الخالدة .

● افادت شركة نفط العراق ، وشركة نفط الموصل ، ان انتاجهما من النفط خلال شهر تشرين الاول الماضي كان على النحو التالي : شركة نفط العراق (٢،٥٦١،٢٢٢) طن من حقول النفط في كركوك ، وشركة نفط البصرة (١،٠٦٣،٠٩٨) طن من حقل النفط في الزبير والرميلة ، وشركة الموصل (١٠٥،٤٧١) طن من حقل النفط في بطمه وعين زالة . وبذلك يكون المجموع (٣،٧٢٩،٨٩١) طن . وكان الانتاج الكلي للشركات الثلاث المذكورة خلال الشهور الاولى على النحو التالي :

شركة نفط العراق (٢٢،٣٠٢،٥٦٤) طنا وشركة نفط البصرة (١٠،٢٨٥،٢٩٣) طن وشركة نفط الموصل (١،٠٥٧،٥٩١) طنا وبذلك يكون المجموع (٣٣،٦٤٥،٤٤٨) طنا .

● وافق مجلس الوزراء على توجيه الدعوة للاستاذ « ماير » مدير متحف برلين الديمقراطية لزيارة الجمهورية العراقية لمدة عشرين يوما ، ضيفا على الحكومة العراقية ، للاستعانة بخبرته في المواضيع الخاصة بدراسة خطط العرض في المتحف العراقي المشيد حديثا .

وكان سيادة وزير المعارف قد وجه الدعوة الى مدير متحف برلين الديمقراطية خلال زيارة الوفد الثقافي العراقي برئاسته لبعض البلدان الاشتراكية مؤخرا .

● كان الملحق (رقم ١) لاتفاقية التعاون الاقتصادي والفني ، المعقودة مع اتحاد الجمهوريات السوفياتية الاشتراكية ، قد تضمن انشاء (١٤) معملا للصناعات المختلفة . كان من بينها معمل للتعليب لتحضير الخضراوات والفواكه واللحوم ، بسعة انتاجها ثلاثة ملايين علبة سنويا ، ومخزن تبريد يتسع لخمسين طنا .

وكانت وزارة الصناعة قد اوعزت للهيئة الفنية الثالثة بالاشتراك مع الخبراء السوفييت للقيام بجميع المعلومات المطلوبة لاختيار الموقع الملائم لارساء هذا المعمل وبعد القيام بالدراسات الضرورية ، ومقارنة العوامل المهمة في ثلاثة مواقع : هي كربلاء وبعقوبة والسليمانية تناولت مقدار توفر المواد الاولية ، والقوة الكهربائية وصلاحية التربة لانشاء المعمل ، وتوفر الايدي العاملة ، وقرب الموقع من خطوط المواصلات ، ووجود صناعة مشابهة ، تبين ان موقع « كربلاء » الذي تتوفر فيه الشروط الفنية والاقتصادية ، اكثرها ملاءمة .

● سبق ان اوعزت وزارة الصناعة للهيئة الفنية الثالثة بالاشتراك مع الخبراء السوفييت لاتخاذ التدابير الضرورية ، لاجراء المسوح الطوبوغرافية ، وفحوص التربة الخاصة بمشاريع اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني المعقودة بين الجمهورية العراقية واتحاد الجمهوريات السوفياتية الاشتراكية .

وقد اجريت الترتيبات اللازمة لتخصيص المبالغ الضرورية ، للقيام بهذه المسوح والفحوص وعرض الامر على مجلس التخطيط الاقتصادي فقرر :

١ — تخصيص مبلغ (٥٦،٠٠٠) دينارا لاجراء المسوح والفحوص اللازمة لمواقع معامل الاتفاقية ، بتخويل وزارة الصناعة صلاحية الصرف على اجرائها .

٢ — مفاتحة بعض الشركات لتقديم عروضها لموقع معمل الادوية في سامراء وتخويل وزارة الصناعة صلاحية التعاقد وصرف المبالغ اللازمة .

● تم التوصل الى اتفاقية جوية بين الجمهورية العراقية وجمهورية هنغاريا الشعبية وقد جاءت هذه الاتفاقية اثر مفاوضات قام بها في بغداد وفد هنغاري برئاسة مدير الطيران الهنغاري العام مع وفد عراقي من وزارة المواصلات العراقية . وقد عاد الوفد الهنغاري الى بودابست يوم الاحد الماضي . وقد ترك الوفدان لحكومتي البلدين التوقيع على هذه الاتفاقية . ويتوقع ان يجري التوقيع عليها في العاصمة الهنغارية — بودابست . في وقت قريب .

● تقرر تاليف لجنة تضم ممثلين عن وزارة المالية ووزارة البلديات وامانة العاصمة ، لغرضها دراسة الاقتراح الخاص بتاسيس شركة برأسمال حكومي واهلي للمقاولات . وقد رشحت وزارة المالية الدكتور سعدي ابراهيم ، مدير الميزانية العام ، ممثلا عنها في هذه اللجنة وستنحصر اعمال هذه اللجنة في وضع صيغة العقد والنظام الداخلي للشركة ، التي سيكون رأسمالها (٢٠) مليون دينار تقوم بانشاء عمارات عصرية حديثة ، على القطعات العائدة الى امانة العاصمة في شارع الجمهورية ، لغرض اعمار هذا الشارع .

فنانون عراقيون

المقدم زيد محمد صالح

- ولد في بغداد عام ١٩٢٢ .
- تخرج في الكلية العسكرية يوم ١ تموز ١٩٤٢ .
- درس هندسة السيارات في (الافير — انكلترة) خلال ١٩٤٧ — ١٩٥٢ .
- درس مبادئ فن الرسم تحت رعاية والده العقيد المتقاعد محمد صالح علي — وهو فنان معروف في اوساط بغداد الفنية ، وعضو في جمعية الفنانين العراقيين ، وسبق له ان اشترك في معارض عديدة مهمة .
- لم يدرس الرسم في مدرسة فنية وانما كانت دراسته ناتجة عن اتصالاته الشخصية بالفنانين العراقيين وتأثره باعمال الفنانين البولونيين .
- عضو في جمعية الفنانين العراقيين ، ومن جماعة (الرواد) وكان عضوا في جمعية اصدقاء الفن .
- ساهم في تنظيم معرض دمشق الدولي في ايلول ١٩٥٨ ومعرض بوزنان في بولندة عام ١٩٥٩ ومعرض لندن في ١٩٥٩ .
- يميل الى رسم المناظر الطبيعية والخيول .



مسيرة الابتهاج الفلاحية

جرت صباح الجمعة المصادف ١٨ كانون الاول ١٩٥٩ مسيرة فلاحية كبرى ، شارك فيها عشرات الالوف من الفلاحين يمثلون الجمعيات الفلاحية المجازة من مختلف انحاء العراق ، للاعراب عن فرحهم وابتهاجهم بشفاء الزعيم المقدام من رصاصات الغدر والخيانة ، وللتعبير عن سخطهم واستنكارهم للمؤامرة الآثمة على حياة سيادته ، التي هي حياة الشعب العراقي باكمله ، واستعدادهم لبذل دمائهم رخيصة في سبيل حياة جمهوريتنا والدفاع عن مكاسب ثورة ١٤ تموز وقائدها المظفر محرر الفلاح من الاقطاع والرجعية . وكانت جماهير الشعب متراصة على جوانب الشوارع التي مرت منها المواكب ، وفي الشرفات المطلة على هذه الشوارع ، وكانت تقابل الفلاحين بالتصفيق والهتاف . وقد تميزت هذه المسيرة بضخامتها وروح النظام التي سادتها والشعور الوطني الذي اظهره الفلاحون ، مما يدل على قابليتهم في التقدم والاسهام في تطور جمهوريتنا . وقد ارتقى الزعيم قاعدة التحية في وزارة الدفاع اربع مرات ، واطل عليهم من كل الجهات فاستقبلته حناجر وايدي ابناء الشعب النهار بعاصفة من الهتاف والتصفيق . وقدم الفلاحون لسيادته هدية رمزية من الفضة تمثل بعض الادوات اليدوية ، التي يستخدمها الفلاحون في الزراعة وهي تحيط بشعار الجمهورية العراقية ، وقد دامت هذه المسيرة الجبارة من الصباح الباكر حتى شطر من الليل .

صور القراء

بيتنا في الشواكة : من السيد جاسم محمد — بغداد

نصب الجندي المجهول : من السيد خليل ابراهيم — مركز وسائل الايضاح

رسائل القراء

اننا اذ نشكر السادة الوزراء على تهنئتهم ومؤازرتهم لمجلة العراق الجديد ، نأمل ان يكون لها صدى خارجي يعبر تعبيرا واقعيا عن عراقنا المتحرر ، ويسد نقصا كان يشعر به العراقيون اينما حلوا في ارجاء العالم .

المقدم محسن الرفيعي — وزارة الدفاع
كان لاهتمامكم الكبير ولاقتراحاتكم القيمة حول مجلة العراق الجديد صدى عميق في نفوسنا ، نأمل ان تكون الاعداد القادمة ، باسلوبها المتطور المتقدم ، مرضية لكم .

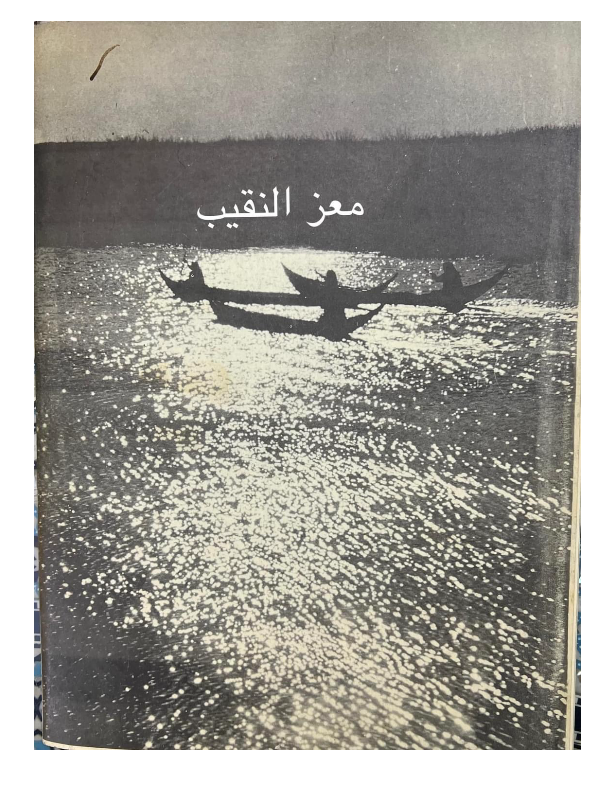
وكالة الانباء السوفيتية (تاس)
شكراً على تهنئتكم الرقيقة ، وقد اعتبرناكم مشتركين دائميين في مجلتنا مع اعتزازنا بكم .

السيد صالح مهدي شريف — بغداد
نشكركم على تحياتكم واقتراحاتكم القيمة ، ونحن جادون في دراسة زيادة عدد صفحات المجلة واصدارها بالالوان وبلغات متعددة .

السيد نجم بحري — النجف
نكبر فيكم العواطف الوطنية الخالصة ، ونتمنى ان تكون الاعداد القادمة بشكلها المتطور حائزة على رضاكم .

السيد شاكر ومحمود الياس — تلعفر
ان الفنانين هم المرآة المعبرة عن المراحل والتطورات التاريخية ، وقد قال احد الحكماء الصينيين (ان تطور الامم يقاس بتطور الفنون فيها) . وستكون الصفحة الاخيرة من المجلة ، استعراضا للفنانين العراقيين ، الذين هم بحق الوجه المعبر عن العراق الجديد .

صدر حديثاً


معز النقيب